

# GRAND PLACE

PENSAMIENTO Y CULTURA  
PENTSAMENDUA ETA KULTURA

**11 zk.**

2019 ekaina



Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza eta Kultura Sailaren laguntza izan du aldizkari honek  
VITAL KUTXAren laguntza du aldizkari honek.

Grand Place

Mario Onaindia Fundazioaren aldizkaria / Revista de la Fundación Mario Onaindia

Zuzendaria/Director:

Felipe Juaristi

Erredakzio Kontseilua / Consejo de Redacción:

Luisa Etxenike, Iván Igartua, Belen Altuna, Jon Sudupe, Alberto Agirrezabal,  
Gaizka Fernández Soldevilla, Xabier Garmendia, Alberto López Basaguren, Antonio Rivera

Harremanetarako e-maila / e-mail de contacto

felipejuaristigaldos@gmail.com

Azala / Portada:

Josean Legorburu

Barneko irudiak / Ilustraciones:

José Ibarrola eta Iñigo Ormazabal

Antonio Riverak koordinatu du zenbaki hau / Antonio Rivera ha coordinado este número

Mario Onaindia Fundazioaren Helbidea / Dirección

Zuberoa kalea, 24 20800 Zarautz

© Artikulugileek, testuena / De los textos, los colaboradores

© José Ibarrolak eta Iñigo Ormazabalek irudiena

ISSN: 2386 - 429X

Legezko Gordailua: SS - 992/2014

Harpidetza / Suscripción

info@marioonaindiafundazioa.org

Maketazio eta inprenta lanak / Maquetación e impresión

Itxaropena, S.A.

Araba kalea, 45. 20800 Zarautz

itxaropena@itxaropena.net

# LA MEMORIA DE LOS HERIDOS

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA

JIMÉNEZ RAMOS, MARÍA Y MARRODÁN CIORDIA, JAVIER (2019):

Heridos y olvidados. Los supervivientes del terrorismo en España. Madrid: La Esfera de los Libros.

El 31 de marzo de 2019 falleció José Antonio Gurriarán López, uno de los referentes del periodismo español de las últimas décadas. Trabajó en medios muy diversos, ocupando cargos de responsabilidad: *El Alcazar*, *Teleradio*, *La Semana*, *El Diario Montañés*, *Pueblo*, *El Socialista*, RTVE, Canal Sur... Y fue autor de los libros *La India, mundo aparte*, *¿Caerá Allende?*, *Evasión*, *Chile, el ocaso del general*, *La bomba*, *Lisboa, ciudad inolvidable*, *El rey en Estoril*, *Armenios, el genocidio olvidado*, *Goya: Pasión y Muerte* y *As Mulleres do Monte*. En definitiva, un currículo impresionante. Además, José Antonio Gurriarán fue víctima del terrorismo.

El 30 de diciembre de 1980 resultó gravemente herido por una de las dos bombas que el Ejército Secreto Armenio para la Liberación de Armenia (ESALA) hizo estallar en Madrid. Caminaba por la Gran Vía, cuando, al escuchar la primera explosión, acudió a una cabina telefónica para avisar a su periódico, *Público*, momento en el que se vio directamente afectado por la segunda. La presencia del ESALA en España no era nueva, ya que había actuado con anterioridad. En junio de 1978 esta organización asesinó a la esposa del embajador turco, Necla Kunalalp, su cuñado, Besir Balcioglu, y su chófer, Antonio Torres Olmedo.

Todavía en el hospital, José Antonio Gurriarán comenzó a leer acerca del pasado de Armenia. De ahí su inesperado empeño en conocer a los perpetradores del atentado terrorista que le había dejado malherido. En 1982, el periodista logró encontrarse en el Líbano con los líderes del ESALA. Hablaron y Gurriarán les regaló una obra de Martin Luther King. De aquella experiencia sacó material para escribir un libro, *La bomba*, que sería traducido al francés y al armenio, y serviría de base para la película *Una historia de locos* (Robert Guédiguian, 2015).

Dada su relevancia, la suya es una historia relativamente conocida. Por desgracia, no ha ocurrido lo mismo con las de los otros miles de supervivientes de la violencia terrorista. Han sido invisibles para las instituciones, la sociedad e incluso para quienes estudiamos el fenómeno desde un prisma académico, que apenas nos hemos acercado a su realidad. Tanto es así que no se les ha dedicado un trabajo riguroso hasta la reciente aparición de *Heridos y olvidados*, obra de los periodistas María Jiménez y Javier Marrodán, profesores en la Universidad de Navarra.

Este ágil, solvente y bien documentado libro ha sido impulsado por el Centro para la Memoria de las Víctimas del Terrorismo con el objetivo de acabar con el ostracismo social e institucional que muchas de estas personas han sufrido y de contribuir a calibrar todas las consecuencias del terror. Los autores han analizado los datos oficiales del Ministerio del Interior, que permiten desvelar que desde 1963 el Gobierno ha reconocido a 4.808 heridos por actos terroristas, sin contar los lesionados en los atentados producidos en Barcelona y Cambrils en 2017, cuyos expedientes todavía se están tramitando.

Podemos desvelar algunas de las amargas cifras que revelan Jiménez y Marrodán. Por ejemplo, que, si bien la mayoría de los heridos, 3.519, sufrieron heridas leves, a 667 se les ha reconocido una incapacidad permanente total y a 283, una incapacidad permanente absoluta. Hay 60 grandes inválidos.

La banda terrorista más cruenta ha sido ETA, que ha causado 2.597 heridos, el 54% del total. Es la principal, aunque no única, culpable de que el grupo profesional más castigado haya sido la Guardia Civil, 497 de cuyos agentes han recibido lesiones de diversa consideración. Precisamente el atentado de ETA que ha dejado más heridos fue el cometido contra la casa cuartel de Burgos el 29 de julio de 2009: 164 damnificados.

No obstante, la peor masacre en la historia reciente de España fue la que el yihadismo perpetró el 11 de marzo de 2004 en Madrid: dejó secuelas en 1.761 personas. No es de extrañar, por tanto, que la provincia más golpeada por el terrorismo haya sido Madrid, con 2.522 heridos. Le siguen Guipúzcoa (480), Vizcaya (411), Navarra (214) y Burgos (189).

María Jiménez y Javier Marrodán también dan voz a las víctimas. Así, en *Heridos y olvidados* se incluyen entrevistas a cinco heridos graves en atentados de ETA, la extrema derecha y el terrorismo yihadista. Sus experiencias personales ponen rostro humano a las frías cifras y nos ayudan a comprender la dimensión real de su tragedia.

En definitiva, *Heridos y olvidados. Los supervivientes del terrorismo en España* es el necesario primer paso para empezar a paliar una injusticia histórica. Esperemos ver más en la misma dirección en el futuro.