

## Descifrar a ETA

La disolución de la banda convierte el libro sobre el asesinato de Pardines en una obra imprescindible

### ■ O. B. DE OTÁLORA

Una vez que la banda ya se ha disuelto es obligatorio leer el recién publicado 'Pardines. Cuando ETA empezó a matar'. No hay libro más oportuno. Esta obra colectiva que reúne a juristas, intelectuales, políticos, periodistas e historiadores desmenuza el origen de la bestia con una minuciosidad científica. Y es esta exhaustividad la que lo convierte en un libro imprescindible. No hay ninguna otra obra que con tanta precisión cuente la acción fundacional de la organización terrorista, un crimen que sería el primero de los 855 causados por la banda.

El libro está dedicado al primer asesinato: el del guardia civil José Antonio Pardines a manos del terrorista 'Txabi'

Etxebarrieta, quien poco después fallecería en un enfrentamiento con las fuerzas de seguridad. Pero el libro, coordinado por Gaizka Fernández Soldevilla y Florencio Domínguez, va mucho más allá de la mera descripción del crimen. Los autores han descrito el ambiente cultural en el que nació la banda; la situación real del País Vasco en los estertores de la dictadura franquista; las reflexiones de quienes apostaron por la violencia y también las responsabilidades colectivas que permitieron a ETA iniciar su ciclo de violencia, según sus propios términos. Los distintos textos recogidos en la obra son la mejor documentación a la que puede acceder un lector que quiere obtener respuesta a una pregunta muy simple: ¿cómo ha sido posible que toda esta barbarie se haya producido en nuestras calles?

Además, el libro desmonta todas las falacias del terrorismo y sus autores de cabecera. Las principales pero también las pequeñas, ya que el texto analiza todos los detalles que

rodearon a aquel crimen. Por ejemplo, resulta curioso el recorrido de la pistola con la que Etxebarrieta mató a Pardines. La versión canónica de los terroristas pretendía otorgar un aire casi mágico a esta arma al afirmar que la utilizó un guardia en la Guerra Civil, que luego pasó a manos de un resistente en la guerra de independencia de Argelia y más tarde terminó en poder de ETA. Con este recorrido se pretendía buscar una unión temporal de mitos liberadores, pero los autores demuestran que todo era mentira. El origen real de la pistola era una partida de ar-



### **PARDINES. CUANDO ETA EMPEZÓ A MATAR**

Coord.: G. Fernández y F. Domínguez. Ed.: Tecnos. 384 págs. Precio: 21,50 euros

mas encargada por el Ejército nazi a una firma de Gernika que no se pudo entregar ante la derrota alemana en la Segunda Guerra Mundial. Esta es solo una de las falacias que desmonta el libro.

La obra recuerda también hechos olvidados del nacimiento de la banda. Uno de ellos es la paliza que varios etarras propinaron a un maestro en la localidad vizcaína de Zaldívar -la primera acción violenta de ETA- por no permitir a sus alumnos acudir a unos oficios religiosos en euskera.

El prólogo, además, está escrito por Fernando Aramburu, el autor de 'Patria'. Su reflexión explica perfectamente uno de los muchos méritos del libro. Para los millones de personas que han vivido como testigos la historia del terrorismo en Euskadi, el texto les explica cómo y por qué les tocó sufrir una etapa histórica que ahora se acaba. Pero también es un libro necesario para las generaciones que tuvieron la suerte de no convivir con el terrorismo y que quieren una explicación. «Si los que estábamos metidos hasta el cuello dentro de (la historia) no la podíamos abarcar ni entender suficientemente, ¿qué decir de quienes, nacidos más tarde, ni siquiera la vivieron de cerca?», cuestiona Aramburu.