

LEONISIO CALVO, Rafael: *Cambio y continuidad en el discurso político. El caso del Partido Socialista de Euskadi (1977-2011)*, CIS, Madrid, 2016, 398 pp.

El País Vasco contemporáneo se caracteriza por su diversidad social, económica, cultural, lingüística, religiosa e ideológica. Sus habitantes proceden de distintos lugares y poseen múltiples identidades territoriales. Además, en su seno coexisten tres grandes culturas políticas, con programas divergentes sobre cuestiones socioeconómicas, el porvenir de la región o su encaje en el conjunto de España: derechas, izquierdas y nacionalismos. Ahora bien, la heterogeneidad no es un rasgo privativo de los vascos, sino que se trata de algo consustancial a la mayoría de las comunidades modernas. El hecho diferencial fue que una parte de esos mismos vascos vieran en tal pluralidad una amenaza que había que erradicar por medio de la violencia terrorista.

De cualquier modo, las ciencias sociales y humanísticas no han sabido captar la rica paleta cromática, llena de matices y mezclas, que representa la sociedad vasca. La historia política reciente de Euskadi sufre un crónico desequilibrio, que se traduce en una sobreabundancia de estudios sobre el nacionalismo vasco y un déficit de aquellos referidos a las derechas y a las izquierdas vascas. En palabras de Rafael Leonisio, «la parte no nacionalista de la realidad vasca ha sido la hermana pobre en los estudios académicos» (pág. 6). Ese desigual trato arroja una imagen distorsionada del pasado. Un lector poco avisado puede llegar a pensar que durante las últimas décadas la población vasca ha sido homogéneamente *abertzale*, cuando no es cierto.

Si bien las formaciones liberales, conservadoras y ultraderechistas vascas siguen ignoradas, durante los últimos años ha recibido una mayor atención académica el pasado reciente de la cultura política de izquierdas, especialmente su vertiente socialdemócrata. El punto de inflexión se produjo entre 2008, año en que apareció *La utopía futura. Las izquierdas en Álava* (Ikusager), de Antonio Rivera, y 2009, en el que la Fundación Pablo Iglesias llevó a las librerías la tesis doctoral de Andrea Miccichè, *Euskadi socialista. El PSE-PSOE y la Transición en el País Vasco (1976-1980)*. Podrían haber sido tan solo un par de estrellas fugaces, pero resultaron obras pioneras. Por las mismas fechas esta última fundación publicó *Recuerdo de Enrique Casas*, al que en 2011 se sumaron *Ramón Rubial. Reflexiones y Recuerdo de Fernando Múgica*, todos ellos editados por José María Benegas (Txiki). Al año siguiente vio la luz *Mario Onaindia (1948-2003). Biografía patria* (Biblioteca Nueva) y *Mario Onaindia Fundazioa*, de Fernando Molina. En 2013 aparecieron tres novedades acerca de la última etapa de la historia de las izquierdas vascas: *El sindicalismo socialista en Euskadi (1947-1985)* (Biblioteca Nueva) de Manuela

Aroca Mohedano, *Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euskadiko Ezkerra* (Tecnos), de quien esto escribe, y *Rojo esperanza. Los socialistas vascos contra el franquismo* (Ikusager y Mario Onaindia Fundazioa), de Raúl López Romo, María Losada y Carlos Carnicero. Y, más recientemente, en 2015 *La calle es nuestra: la transición en el País Vasco (1973-1982)* (Kultura Abierta). Sin embargo, todavía se está muy lejos de corregir el citado desequilibrio.

Hacer una aportación académica para acercarnos a dicha meta es uno de los factores que inspiran *Cambio y continuidad en el discurso político. El caso del Partido Socialista de Euskadi (1977-2011)*, obra editada por el CIS, que se basa en la tesis doctoral de Rafael Leonisio. Se trata de un libro de ciencia política, pero el título y las lecturas en las que se apoya el autor dejan meridiana mente claro que la perspectiva histórica también está presente en sus páginas. El tema de este trabajo es el estudio de la evolución discursiva del PSE (PSE-EE desde 1993) desde su fundación en marzo de 1977 hasta el anuncio de la renuncia al terrorismo por parte de ETA en octubre de 2011, es decir, 34 años. Leonisio realiza un análisis detallado de dos tipos de fuentes primarias: los discursos realizados en el Parlamento Vasco (en los 10 plenos de investidura del *lehendakari* y en los 23 debates de política general) y las resoluciones de los 13 congresos del PSE (6 como PSE y 7 como PSE-EE). Lo hace desde un punto de vista tanto cuantitativo (porcentaje del discurso dedicado a cada uno de los *cleavages* o elementos que sirven de división político-electoral, como la cuestión social o territorial) como cualitativo (abordando el contenido concreto del mismos).

El primer capítulo describe el marco teórico (la teoría de los *cleavages* de Seymour M. Lipset y Stein Rokkan) y analítico que fundamenta esta tesis doctoral, así como la metodología que emplea el autor: el análisis de contenido en una codificación manual o clásica, aunque también se utiliza la codificación computarizada para controlar la fiabilidad de los resultados obtenidos. El siguiente apartado es un resumen de la historia de Euskadi, haciendo hincapié en su faceta política. En realidad, sirve de contexto general para el tercer capítulo II, una breve historia del socialismo vasco desde su aparición a finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Tras esta introducción teórica e histórica, la segunda mitad del libro presenta los resultados de la investigación. El apartado IV estudia el discurso de los socialistas vascos de manera cuantitativa, calculando el porcentaje del discurso dedicado a una serie de temas referidos al *cleavage* izquierda-derecha o al centro-periferia y la variación del mismo a lo largo del tiempo. El capítulo posterior es un análisis cualitativo de la posición de los socialistas vascos acerca de una serie de subtemas como la economía, el Estado de bienestar, el autogobierno o el bilingüismo. El sexto aborda el *cleavage* centro-periferia y el sexto el del terrorismo. El séptimo apartado indaga en cuestiones relacionadas con el *cleavage* centro-periferia.

¿Qué preocupaciones y propuestas han primado en la agenda política del PSE? *Cambio y continuidad en el discurso político* nos indica que en el discurso de los socialistas vascos ha predominado el *cleavage* centro-periferia, siendo secundario lo relacionado con el eje izquierda-derecha. «En concreto, la media de tiempo (o texto) dedicada a las cuestiones relacionadas con el primer *cleavage* ha sido del 51,7% en los discursos parlamentarios y 54,3% en las resoluciones congresuales, mientras que el segundo ha recibido menos atención, con una medida del 29,5% en los discursos parlamentarios y del 42,4% en las resoluciones congresuales» (pág. 342). El subtema principal en el discurso socialista ha sido el problema del terrorismo, lo que lleva al autor a plantear que «el PSE ha sido una fuerza política vasca que ha tenido su principal prioridad en la lucha contra el terrorismo» (pág. 343).

Ahora bien, Leonisio también demuestra que el discurso relacionado con la cuestión socioeconómica ganaba importancia tanto en la etapa del *lehendakari* Ardanza como en los períodos en los que el PSE estaba en el Gobierno vasco, es decir, cuando había consenso sobre dichos temas.

*Cambio y continuidad en el discurso político* es una obra rigurosa y académica. A veces en el peor sentido de la palabra: en ciertos pasajes su lectura se vuelve ardua. Es comprensible, debido a su originalidad y a la novedad de las modernas herramientas metodológicas que emplea Leonisio. Ahora bien, el autor también domina las fuentes clásicas, como queda patente en la amplia bibliografía que maneja. El libro es una muestra, además, de la provechosa simbiosis entre la ciencia política y la historia, es decir, de interdisciplinariedad en su sentido más pleno. Ilumina la evolución del discurso de los socialistas vascos durante el pasado reciente y, por ende, enriquece nuestro conocimiento de la historia política de Euskadi. Solo queda esperar a que otros politólogos lleven a cabo un análisis similar del discurso del resto de los partidos vascos, con el fin de darnos una panorámica general.

*Gaizka Fernández-Soldevilla*