

Gaizka Fernández Soldevilla presenta su libro *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA*

EL DOCTOR EN HISTORIA POR LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO PRESENTÓ EN VITORIA-GASTEIZ SU ÚLTIMO LIBRO, INVITADO POR LA FUNDACIÓN FERNANDO BUESA. EL AUTOR ESTUVO ACOMPAÑADO DE MIREN ORTUBAY, DEL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN FERNANDO BUESA, Y FLORENCIO DOMÍNGUEZ, DIRECTOR DEL CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO Y PROLOGUISTA DEL LIBRO.



El pasado 25 de mayo, la Fundación Fernando Buesa organizó en el Centro Cultural Montehermoso (Vitoria-Gasteiz) la presentación del libro de Gaizka Fernández Soldevilla *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA* (Tecnos, 2016). El lugar escogido para la celebración del acto fue el mismo que, desde el 13 de mayo y hasta el 26 de junio, acogió la exposición de Eduardo Nave "A la hora, en el lugar", una expresión visual y sonora de los efectos del terrorismo y que llega al País Vasco merced al esfuerzo conjunto de la Fundación Fernando Buesa y del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo.

Tras agradecer al público su asistencia al evento en nombre de la Fundación y repasar la trayectoria académica del autor, Miren Ortubay destacó la necesidad de un trabajo divulgativo sobre el significado de la violencia y la libre elección de los victimarios para ejercerla. Como ejemplo de ello, Ortubay recordó a la primera víctima mortal de ETA, el agente de la Guardia Civil José Pardines Arcay. Su funeral, cuya imagen ilustra la portada del libro de Fernández Soldevilla, se pudo evitar si Txabi Etxebarrieta "hubiera optado por huir o intimidar al agente en vez de dispararle por la espalda". Por su parte, Florencio Domínguez incidió en el carácter historicista

y mitificador del pasado sobre el que se sostiene el discurso legitimador de la violencia política por parte de ETA. Tras recordar los orígenes de la banda terrorista en el franquismo y el largo periodo durante el cual la banda teoriza sobre la decisión de matar sin llegar a hacerlo, recordó que no existe contexto político que justifique la violencia, porque, "si así fuera, la oposición antifranquista hubiera tomado el camino de las armas y no el de la palabra".

Por último, Gaizka Fernández señaló que el libro es la continuación de su tesis doctoral sobre Euskadiko Ezkerra (*Héroes, heterodoxos y traidores*, Tecnos, 2013). Si en aquel trabajo se preguntaba sobre "la reflexión que lleva a aquellos que han decidido matar a comenzar a hacer democracia y dejar de odiar", en este libro se pretende resolver "qué motivó que comenzaran a odiar". En este sentido, Fernández Soldevilla recordó que una reflexión intelectual le llevó a reconsiderar la verdadera responsabilidad de la acción criminal: "Al principio me preguntaba sobre los mitos que mataban, pero quien acaba con una vida no es un mito sino otra persona", señaló.

A continuación, se abrió un turno de intervenciones. La presencia entre el público de varios exmiembros de ETA en las postrimerías del franquismo enriqueció el debate. Varias intervenciones tuvieron en común el pesimismo sobre el relato del "terrorismo después del terrorismo". Fernández Soldevilla destacó el trabajo académico desarrollado por los profesionales de la Historia hasta la fecha, mientras que Florencio Domínguez hizo hincapié en la necesidad de "divulgar mejor el mensaje", terreno en el que a su juicio sí se desenvuelve bien el nacionalismo vasco radical. ■