

REVISTA DE HISTORIA ACTUAL

Vol. 10, Núm. 10 (2012)

Los sumarios de la Revista de Historia Actual se encuentran en numerosas bases de datos y repositorios, como DIALNET y los Sumarios ISOC para Ciencias Sociales y Humanidades (CSIC). La publicación está asimismo indexada en algunos de los índices de calidad más prestigiosos a nivel nacional e internacional, como:

- HISTORICAL ABSTRACTS (de ABC-Clio)
- AMERICA: HISTORY AND LIFE (de ABC-Clio)
- ERIH (European Reference Index for the Humanities), de la European Science Foundation (ESF)
- AERES (Agence National d'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur).
- Catálogo de LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- ERCE (Evaluación de Revistas Científicas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades).
- DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales Jurídicas, del CSIC.

La Revista de Historia Actual puede adquirirse en Marcial Pons:

- en papel: <http://www.marcialpons.es>
- en formato electrónico: <http://revistas.marcialpons.es/index.php>.

©2004 GEHA-Grupo de Estudios de Historia Actual

Depósito legal: CA-115/04

ISSN: 1697-3305

Biblid: [1697-3305-(2006): 4,1-310]

Diseño de la cubierta: JIMÉNEZ-MENA, S.L. - Cádiz

Fotografía de la portada: Imagen de la película "Metropolis" de Fritz Lang, 1927

Fotocomposición: JIMÉNEZ-MENA, S.L. - Cádiz

Impresión: JIMÉNEZ-MENA, S.L. - Cádiz

La presente publicación ha recibido ayuda económica de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Esta publicación se enmarca en el proyecto HUM2006-14138-C06-01, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, y en el Proyecto de Excelencia P06-SEJ-01427 del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.

La Revista de Historia Actual no se identifica necesariamente con los contenidos de los artículos aparecidos en ella. Queda prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos de la Revista sin previa autorización.



EDITA / *Published by*
GEHA-Grupo de Estudios de Historia Actual

DIRECTOR / *Editor*
Julio Pérez Serrano (Univ. de Cádiz)

SECRETARÍA DE REDACCIÓN / *Staff*
Félix Gil Feito, Javier Lión Bustillo, Jesús Fernández García, Francisco de Paula Villatoro Sánchez (Coordinador).

CONSEJO DE REDACCIÓN / *Editorial Board*

Waldo Ansaldi (Univ. de Buenos Aires, Argentina)	José Luis Gutiérrez Molina (Univ. de Cádiz)
Carlos Barros (Univ. de Santiago de Compostela)	Eladi Mainart (Edicions La Xara)
Gerardo Bianchetti (U. Nacional de Salta, Argentina)	David Martínez López (Univ. de Jaén)
Encarnación Barranquero (Univ. de Málaga)	Leonardo Mazzei (Univ. de Concepción, Chile)
Jorge Benavides (Univ. de Sevilla)	Joaquín Piñeiro Blanca (Univ. de Cádiz)
Gonzalo Capellán de Miguel (Univ. Cantabria)	Rafael Quirosa-Cheyrouze (Univ. de Almería)
Francisco Cobo Romero (Univ. de Granada)	René Salinas Meza (Univ. de Santiago de Chile)
Marie Claude Chapat (Univ. Paris Ouest Nanterre, Francia)	Juan Sánchez González (Univ. de Extremadura)
Igor Goicovic Donoso (Univ. de Santiago de Chile)	José Sánchez Jiménez (Univ. Complutense)
Carmen González (Univ. de Murcia)	Maria Elina Tejerina (Univ. Salta, Argentina)

CONSEJO ASESOR / *Consulting Board*

Joan del Alcázar Garrido (Univ. Valencia)	Mohammed Kharchich (U. Abdelmalek Essaadi, Marruecos)
William Beinart (Oxford University, UK)	Ricardo Martín de la Guardia (Univ. Valladolid)
Walther Bernecker (U. Erlanger Nürnberg, Alemania)	Pilar Martínez-Vasseur (Univ. Nantes, Francia)
Alfredo Bruno Bologna (U. Nacional de Rosario, Arg)	Abdón Mateos (UNED, Madrid)
Gerhard Botz (LBIHS, Universität Wien, Austria)	Jacques Maurice (Université Paris Ouest Nanterre, Francia)
Gerard Brey (Univ. de Franche-Comte, Francia)	Enrique Moradiellos (Univ. Extremadura)
Eduardo Caviaras (Pontificia U. Católica Valparaíso)	John R. McNeill (Georgetown University, New York, USA)
José Manuel Cuenca Toribio (Univ. de Córdoba)	Antonio Nadal Sánchez (Univ. de Málaga)
Simón Dalby (Carleton University, Ottawa, Canadá)	Consuelo Naranjo Orovio (Instituto de Historia, CSIC)
José Miguel Delgado Idarreta (Univ. de La Rioja)	Antonio Parejo Barranco (Univ. de Málaga)
Mario Díaz Barrado (Univ. Extremadura)	Jesús Peña Cedillo (Univ. Simón Bolívar, Venezuela)
Silvia Elena Dutrénit (Instituto Mora, México)	James Petras (Binghamton University, New York, USA)
Joaquín Fermandois (Pontificia U. Católica de Chile)	Maria Emilia Prado (U. do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
Junia Furtado (Univ. Federal de Minas Gerais, Brasil)	Miguel Á. Puig-Samper (Instituto de Historia, CSIC)
Ferran Gallego (Univ. Autónoma Barcelona)	David Sven Reher (Univ. Complutense)
Mabel N. Giménez (U. Nacional del Sur, Argentina)	José Miguel Santacreu (Univ. de Alicante)
Thomas Gómez (Université Paris Ouest Nanterre)	Álvaro Soto Carmona (Univ. Autónoma Madrid)
Elda González Martínez (Instituto de Historia, CSIC)	Jean-François Soulet (Univ. Toulouse-Le Mirail, Francia)
Manuel González de Molina (Univ. Pablo de Olavide)	Mark Stoll (Texas Tech University, USA)
Pierre Paul Gregorio (Univ. Dijon, Francia)	István Szilágyi (University of Pécs, Hungría)
Sergio Grez (Univ. de Chile)	Tito Tricot (Univ. Viña del Mar, Chile)
Richard Grove (Australian National University)	Mario Valdés (Univ. Concepción, Chile)
Jean-Louis Guereña (U. François Rabelais, Francia)	Claudio Venza (Università de Trieste, Italia)
Rafael Huertas (Instituto de Historia, CSIC)	Inmanuel Wallerstein (University of Yale, USA)
J. Donald Hugues (Univ. of Denver, Colorado, USA)	Carolus Wimmer (Debate Abierto, Venezuela)
Margarita Iglesias (Univ. de Chile)	Fernando Wulff Alonso (Univ. de Málaga)

TRADUCTOR / *Translator*
Flavia Pascariello (Universidad de Cádiz)

REDACCIÓN, Y ADMINISTRACIÓN / *Editorial correspondence*

Revista de Historia Actual. Área de Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. 11003 Cádiz (España).
Tfno. ++(34) 956 015573, 74. Fax: ++(34) 956 015501. E-mail: <aha@uca.es>

La *Revista de Historia Actual* (ISSN: 1697-3305) es una publicación anual editada por el GEHA-Grupo de Estudios de Historia Actual, integrado en la Red de Historia Actual de la AHA. El coste de la suscripción anual es de 18 € para España, 20 € para la Unión Europea y el resto del mundo. El pago puede hacerse por tarjeta de crédito, domiciliación bancaria, cheque conformado o transferencia bancaria a nombre de la Asociación de Historia Actual en: Caja Rural del Sur, Sucursal 1 de Cádiz, C/ Columela 12, 11004 Cádiz (España), c/c: 3187 0081 51 1090711928. En el concepto se indicará: "Suscripción a la Revista de Historia Actual-Año". Las fichas de suscripción y los impresos de domiciliación bancaria, así como los cheques conformados y los justificantes de pago serán enviados a la dirección postal de la Revista. Cualquier cambio en el domicilio de los suscriptores deberá ser comunicado a la Administración de la Revista.

Sumario

	<i>Págs.</i>
<p> ■ Dossier: Paul Obiyo Mbanaso Njemanze (coordinador) Africa in an age of globalisation </p>	
Paul Obiyo Mbanaso Njemanze: <i>Introduction</i>	11-12
G.S. Mmaduabuchi Okeke: <i>Democracy, the Arab spring and an agenda for a second colonization of Africa: lessons for the sub-saharian Africa.</i>	13-23
Mgwebi Lavin Snail: <i>Reflections on the development of multi-racialism in South Africa: an historical overview.</i>	25-42
David Aworawo: <i>International pressure and domestic politics: the crisis of democratic values and stability in post-independence Equatorial Guinea.</i> ..	43-54
Ademola Adeleke: <i>Sir John MacDonal and the pragmatics of nation-building in Canada: lessons for Nigeria.</i>	55-62
Paul Obiyo Mbanaso Njemanze: <i>The Nigerian Diaspora: a study on international migration.</i>	63-74
<p> ■ Miscelánea </p>	
Ángel López Villaverde: <i>El factor católico y la cultura política antifascista.</i> ..	77-86
José Manuel Azcona Pastor y Juan Francisco Torregrosa Carmona: <i>La caída del comunismo en la prensa española (ABC y La Vanguardia, 1989-1990): Los casos de Rumanía y Bulgaria.</i>	87-100
Irene Sánchez González: <i>Francotirador de la diplomacia: Pablo de Azcárate, la ONU y la diplomacia franquista.</i>	101-113
José Honorio Martínez Torres: <i>Luchas sociales y proceso político en Bolivia (1940-2010).</i>	115-131
Nesim Şeker: <i>The development of political Islam in Turkey: a historical perspective.</i>	133-142
<p> ■ Debate historiográfico </p>	
Montserrat Huguet: <i>La historia internacional en la historia reciente: teoría, redes y fragmentos.</i>	145-156
Pascual Raga y Vicente Raga: <i>Historia / Historias: Koseleck / White.</i>	157-184
<p> ■ Reseñas de libros </p>	
Barciela, Carlos; López, M. Inmaculada, y Melgarejo, Joaquín (eds.), <i>Los bienes culturales y su aportación al desarrollo sostenible.</i> Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012, 623 pp., por Carmen González Martínez	187-189

Branciforte, Laura; Orsi Portalo, Rocío (eds.), <i>Ritmos contemporáneos. Género, política y sociedad en los siglos XIX y XX</i> . Madrid, Dykinson, 2012, 267 pp., por Matteo Re.....	189-191
Cenarro, Ángela, <i>Los niños del Auxilio Social</i> , Madrid, Espasa Calpe, 2009, 308 pp., por Sandra Souto Kustrín	191-193
Cuenca Toribio, José Manuel, <i>Evolución socio-política del siglo XX. Una introducción</i> . Córdoba, Universidad de Córdoba, 2012, 220 pp., por Francisco de Paula Villatoro Sánchez	193-195
Díaz Barrado, Cástor, <i>La cultura en la comunidad iberoamericana de naciones: la necesaria instauración de un entramado jurídico</i> , Madrid, Plaza y Valdés, 2011, 315 pp., por Montserrat Huguet.....	195-197
Fernández Soldevilla, Gaizka; López Romo, Raúl, <i>Sangre, votos y manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical 1958-2011</i> , Tecnos, Madrid, 2012, 403 pp., por Erik Zubiaga Arana	197-199
González Martín, Rodrigo y Martín de la Guardia, Ricardo, <i>Chechenia, el infierno caucásico. Historia de un conflicto inacabado</i> . Valencia, La Xara, 2012, 168 pp., por Magdalena Garrido Caballero	200-202
González Posada, Carlos, <i>Diario de la revolución y de la guerra (1936-1939)</i> , Granada, Comares, 2011, 319 pp., por Carlos Gil Andrés	202-203
Hobsbawm, Eric, <i>Cómo cambiar el mundo. Marx y el marxismo 1840-2011</i> . Barcelona, Crítica, 2011, 496 pp. , por Joaquín Piñeiro Blanca	203-205
Kissinger, Henry. <i>China</i> . Barcelona, Debate, 2012, 621 pp., por Mauro Rodríguez Peralta	205-206
Navarro, Vicenç; Torres López, Juan; Garzón Espinosa, Alberto, <i>Lo que España necesita. Una réplica con propuestas alternativas a la política de recortes del PP</i> . Barcelona, Ediciones Deusto, 2012, 176 pp., por Antonio Muñoz de Arenillas Valdés.....	206-208
Rodríguez Jiménez, Francisco Javier, <i>¿Antídoto contra el antiamericanismo? American Studies en España, 1945-1969</i> . Valencia, Universidad de Valencia, 2010, 277 pp., por Francisco de Paula Villatoro Sánchez.....	208-210
■ Autores	213-214
■ Resúmenes.....	215-224
■ Normas de publicación	227-229
■ Inscripción en la AHA y suscripciones a la RHA	231-233

nacionales tampoco ha descuidado en su trayectoria las cuestiones relativas a la protección internacional de los derechos humanos, habiendo dirigido por ejemplo el Máster en Cooperación Internacional con América Latina y el Caribe de la Universidad de Extremadura. Director en la actualidad del Centro de Estudios de Iberoamérica de la Universidad Rey Juan Carlos, todos los elementos del somero perfil recopilado en las líneas previas son esenciales para comprender la singularidad del trabajo reseñado.

La elaboración de este libro es fruto de la cuidada faceta de investigador de su autor, director y responsable de proyectos de investigación sobre los procesos de Cooperación e Integración en el espacio iberoamericano en los últimos años, y también de su dilatada trayectoria como agente en las relaciones académicas entre los ámbitos universitarios español e iberoamericanos. Con todo lo dicho es fácil entender que no haya fisuras en la organización de la propuesta, pues en las más de trescientas páginas del texto se revisan: las razones y circunstancias que han situado a la cultura en el centro de la acción de la Comunidad Iberoamericana de Naciones en la historia reciente, la naturaleza de la cooperación jurídica en esta materia y su relación con la delicada cuestión de la diversidad identitaria latinoamericana. En segundo término se abunda en las peculiaridades de la conformación de un espacio cultural compartido o común y de los programas y políticas que en el seno de la Comunidad Iberoamericana lo han hecho posible. En tercer lugar, el libro pone su atención en el documento clave de lo aquí narrado, esto es: la Carta Cultural Iberoamericana (su naturaleza y difusión), y en una de las organizaciones históricas que mejor refrendan en la historia el relato histórico del posibilismo cooperativo, me refiero a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, cuya labor es además referencia a la normativa internacional expresada en los convenios de la UNESCO.

El texto cuyos contenidos acabo de referir, está organizado en ocho capítulos, además de las consideraciones finales y los anexos, “instrumentos” esenciales para el fortalecimiento jurídico de la cultura en la Comunidad Iberoamericana de Naciones, y que incluye cuatro documentos, fechados entre 2001 y 2009: la Declaración de Lima, de la V Conferencia Iberoamericana de Cultura, la Carta Cultural Iberoamericana, el Plan de Acción de la mencionada

Carta, y el Documento de Síntesis de la programación del área de Cultura de la OEI. Un material nada despreciable para abundar en el análisis de muchas de las cuestiones que plantea el cuerpo de la monografía y para facilitar el desarrollo de trabajos futuros de jóvenes investigadores.

De factura muy cuidada, como suelen ser las obras que publica Plaza y Valdés, este libro tiene además la virtud de que incluso para los profanos –si bien interesados en la materia, como es mi caso– la lectura de los capítulos resulta ágil, quizá debido a la coherencia entre los planteamientos iniciales y desarrollo. Echo en falta –y solo por darle un *pero* a la edición– un índice de acrónimos y siglas pues, pese a lo muy conocidas de algunas, otras no lo son tanto para los lectores no especializados en el tema, insisto, y en ocasiones –sobre todo si se aborda la lectura de alguno de los capítulos aisladamente– es preciso buscar en los anteriores el origen del nombre de la institución o herramienta jurídica cuyas siglas se tienen delante. Finalmente, cabe señalar la enorme utilidad práctica (técnica y universitaria) de una monografía que, de modo transversal, recorre muchos de los conceptos imprescindibles en el estudio de las áreas del Derecho Internacional y de las Relaciones Internacionales.

Fernández Soldevilla, Gaizka; López Romo, Raúl, *Sangre, votos y manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical 1958-2011*, Tecnos, Madrid, 2012, 403 pp.

Por Erik Zubiaga Arana
(Universidad del País Vasco-Euskal Herriko
Unibertsitatea)

«Todo podría haber sido diferente». Esta es la cita escogida por los historiadores Gaizka Fernández de Soldevilla y Raúl López Romo para concluir su recién estrenado libro sobre el desarrollo del nacionalismo vasco radical desde sus orígenes hasta la actualidad. El trabajo lo conforman una serie de artículos, algunos inéditos y otros divulgados durante los últimos años a través de distintas revistas especializadas de ámbito académico. Destaca la profusa cantidad de fuentes (archivísticas, orales, bibliográficas, hemerográficas, etc.) empleadas y la capacidad de elaborar un estudio riguroso, libre de prejuicios, acerca de uno de los pasajes más complejos y trascendentales de la

segunda mitad del siglo XX en Euskadi y en el resto de España. Benedict Anderson sostiene que «las comunidades no deben distinguirse por su falsedad o legitimidad, [no en vano, todas las comunidades son inventadas], sino por el estilo con el que son imaginadas»¹. Justamente, de eso trata el libro, analiza, escrupulosamente, el imaginario cultural y político del ultranacionalismo vasco a lo largo de su medio siglo de vida.

La literatura afín a los postulados ideológicos nacionalistas radicales, sin respaldo académico pero exitosa en cuanto a su proyección social, reitera que el surgimiento y la pervivencia de la violencia política de ETA se debe inherentemente a la confluencia de determinados factores *objetivos* (conflictos irresueltos en clave nacional desde tiempos inmemoriales, presencia de un nacionalismo alternativo al español, diferencias lingüísticas, sociales y étnicas, dictadura centralista, etc.). Gaizka Fernández y Raúl López sostienen en cambio, sin omitir ni un ápice la importancia del contexto, que la práctica del asesinato con fines políticos es siempre una opción deliberada, por lo tanto, «ni el estallido del terrorismo, ni su final, eran inevitables» (p.339). Partiendo de esta premisa, la obra, mediante una lógica secuencia de capítulos, logra responder cómo «en los últimos cuarenta años, en un pequeño rincón del suroeste de Europa, varios cientos de individuos [han] creído necesario apretar el gatillo por su patria, con el respaldo de varias decenas de miles de personas». (p.258).

Afrontan la consecución de tamaña empresa mediante el uso de las herramientas metodológicas que brindan las diversas corrientes historiográficas, tales como la historia política, la historia social y la historia cultural. La capacidad de síntesis del libro que aquí presento queda demostrada con la multitud de aspectos que son analizados a lo largo de sus 403 páginas.

La obra comienza con un relato magistral sobre el desarrollo de los criterios de exclusión de la comunidad nacionalista a lo largo de sus 100 años de vida, especialmente aquellos referidos al *abertzalismo* radical. El relato colectivo nacionalista, a pesar de tener una vocación unívoca, ha ido sufriendo variaciones en su seno fruto de la apari-

ción de nacionalismos de corte ideológico diferente al ideado por Sabino Arana. Los criterios de exclusión religiosos y raciales (*antimaketismo*), fueron sustituidos paulatinamente por el criterio de base lingüística de la ETA de Álvarez Enparantza (*Txillardegí*) y Krutwig, no obstante, la escasa operatividad de los requisitos, provocó la asunción del criterio que se mantiene vigente, disimuladamente en algunos casos, en las dos comunidades políticas que pugnan por la hegemonía del nacionalismo vasco, el PNV y la auto-denominada *izquierda abertzale*: la subjetividad del criterio ideológico de exclusión étnica, esto es, «vasco era el *abertzale* y el español el no *abertzale*» (p.58).

La cantidad de condicionantes que exige el nacionalismo vasco, distintos en función del periodo y la ideología, para delimitar el acceso a la comunidad nacional, constata la obsesión permanente por erigirse en legítimos representantes de la nación mediante la construcción hegemónica de una supuesta identidad vasca. Es por ello, que en multitud de ocasiones, las diversas fuerzas del nacionalismo vasco se han presentado como la opción política natural de Euskadi, en representantes de la voluntad popular, «no como una alternativa más» (p.42), «en forzada sinécdoque que identifica [...]nacionalista (subestatal) con patria», en palabras del historiador Núñez Seixas². No obstante, el alto número de escisiones y separaciones sufridas por el nacionalismo vasco a lo largo de su historia, tanto en el seno del nacionalismo tradicional como en el de la *izquierda abertzale*, confirman la dificultad de trasladar a la realidad política las ensañaciones de construir una nación ideológicamente homogénea.

Los siguientes capítulos conceden un protagonismo destacado a la fase cronológica del tardofranquismo y la transición, un periodo, en palabras del catedrático de Historia Contemporánea de la UPV-EHU José Luis de la Granja, «decisiv[o] para la consolidación de ETA y del movimiento social y político que creó en su derredor: una fuerza anti-sistema y antidemocrática que generó una subcultura de la violencia, que ha perdurado hasta hoy en día». Durante el tardofranquismo y la transición la

¹ Anderson, B., *Comunidad imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, Fondo de cultura económica, México, 2007 (1983), 24.

² Nuñez Seixas, X.M., *¡Fuera el invasor! Nacionalismos y movilización bélica durante la guerra civil española (1936-1939)*, Marcial Pons, Madrid, 2006, 25.

trayectoria del ultranacionalismo vasco, al albur del contexto político y social extremadamente incierto y convulso, sufrió transformaciones de enorme calado (separación de ETApM y ETAm, el nacimiento de las coaliciones *Euskadiko Ezkerra* y *Herri Batasuna* y sus respectivas relaciones con los *poli-milis* y *milis*, los intentos fracasados de formar un frente nacionalista en Chiverta, la autodisolución del sector mayoritario ETApM, etc.). La narración ordenada y fluida de los episodios es la garantía que ofrecen los autores para orientar al lector en el complejo y, a su vez apasionante, proceso histórico que presentan.

La parte final se reserva para analizar las principales estrategias puestas en marcha por el autodenominado Movimiento Vasco de Liberación Nacional (MVLN): «lucha armada», «lucha institucional» y «lucha de masas» o, en su defecto, «sangre, votos y manifestaciones». A pesar de la importancia vital de las *estrategia de lucha* empleadas, destaca sobremanera la construcción del relato colectivo de esa «comunidad doliente» (p. 263) que ha permitido que parte considerable de la sociedad, a partir del nacimiento de ETA, haya encontrado acomodo y refugio en un discurso que llega incluso a legitimar e impeler fríamente actos de violencia ejecutados para infundir terror (terrorismo) y obtener así determinadas victorias políticas. Desde la aparición del nacionalismo vasco en la arena política éste ha ido gestando un discurso basado en «la recreación historicista del pasado nacional, el victimismo colectivo secular y el establecimiento de formas de dicotomización étnica [o ideológica]» que ha mantenido prácticamente invariable su esencia hasta nuestros días a través de los altavoces de las distintas fuerzas nacionalistas, incluso el nacionalismo radical ha añadido nuevos recursos retóricos a la lista, tales como los «antagonismos –amos/esclavos– en nombre de la clase subordinada y contra la oligarquía y [...] el belicismo redentor» (p.264). A través del estudio del discurso y la actitud del ultranacionalismo vasco, los autores, en el capítulo noveno, proporcionan un excelente análisis que abarca aspectos políticos, sociales y culturales de dicho movimiento para explicar la gestación cultural y socialización de la figura del «enemigo».

Las estrategias llevadas a cabo en los tres fren-

tes (*limpieza ideológica* de ETA, política de masas e instrumentalización y fagocitación de movimientos sociales emergentes) han facilitado la socialización y la asunción del relato por una parte considerable de la sociedad, incluso con más fuerza si cabe, en la democracia. La narrativa del «conflicto vasco» se alimenta por el relato de pretensiones históricas que considera España, ente de carácter único, la culpable de todos los males. Por ello, el cambio de régimen político, el paso de una dictadura militar a una democracia parlamentaria, no supone, para el *abertzalismo* radical, cambio real significativo. «Y es que, pese a los que pueda pensarse, abundan los ejemplos que demuestran que ETA, más que una organización antifranquista, era ya desde sus comienzos una organización antiespañola, que veía la dictadura como un evento circunstancial de la historia de España y a este país (fuese cual fuese su régimen) como el verdadero enemigo de Euskadi» (p.265). Esto explica que «ETA sigui[ese] matando, más que nunca, ya en democracia» (p.334).

Sangre, votos, manifestaciones: ETA y el nacionalismo radical 1958-2011, ha conseguido superar uno de los mayores retos a los que se enfrenta el historiador actual: trascender del ámbito puramente académico y publicar una obra de rigor científico de amplia divulgación. Además de las revistas de historia contemporánea especializadas, los medios de comunicación de difusión nacional se han hecho eco del libro, los autores han sido entrevistados y numerosos intelectuales/estudiosos de primer nivel han citado la obra en sus respectivos espacios de prensa.

En definitiva, nos encontramos ante un libro académico, crítico y plenamente independiente, por tanto de extrema valía, que ahonda en un campo donde hasta hace bien poco la memoria y la *mala historia*³ ocupaban primordialmente el terreno que, misteriosamente, la historiografía vasca había dejado abierto.

¿Te preguntas, viajero, por qué hemos muerto jóvenes,

y por qué hemos matado tan estúpidamente?

Nuestros padres mintieron: eso es todo.

Jon Juaristi.

³ Rivera, A., «Cuando la mala historia es peor que la desmemoria (acerca de los mitos de la historia contemporánea vasca», en *El valor de la palabra. Hitzaren balioa*, 4, 2004, 41-72.